

Ministero della Cultura

Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio
Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per il Lazio
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA
PROVINCIA DI VITERBO E PER L'ETRURIA MERIDIONALE

Oggetto:

Proposta di DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO

ai sensi degli artt. 136 co. 1 lett. c) e d), 138 co. 3 e 141 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.

“Ambito paesaggistico del bacino del torrente Arrone”

PROVINCIA DI VITERBO
COMUNI DI ARLENA DI CASTRO, CANINO, CELLERE, MONTALTO DI CASTRO, PIANSANO,
TARQUINIA, TESSENNANO, TUSCANIA

Titolo Elaborato

Data

N° Elaborato

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA E ICONOGRAFICA

luglio
2022

4

IL RELATORE

Arch. Giuseppe Borzillo

I COLLABORATORI

Dott.ssa Simona Carosi

Dott.ssa Biancalisa Corradini

Dott. Daniele Federico Maras

Arch. Yuri Strozzi

Dott.ssa Gilda Benedettini

Dott.ssa Pia Federica Chiocci

Dott. Emanuele Giannini

Visto

IL SOPRINTENDENTE

Arch. Margherita Eichberg

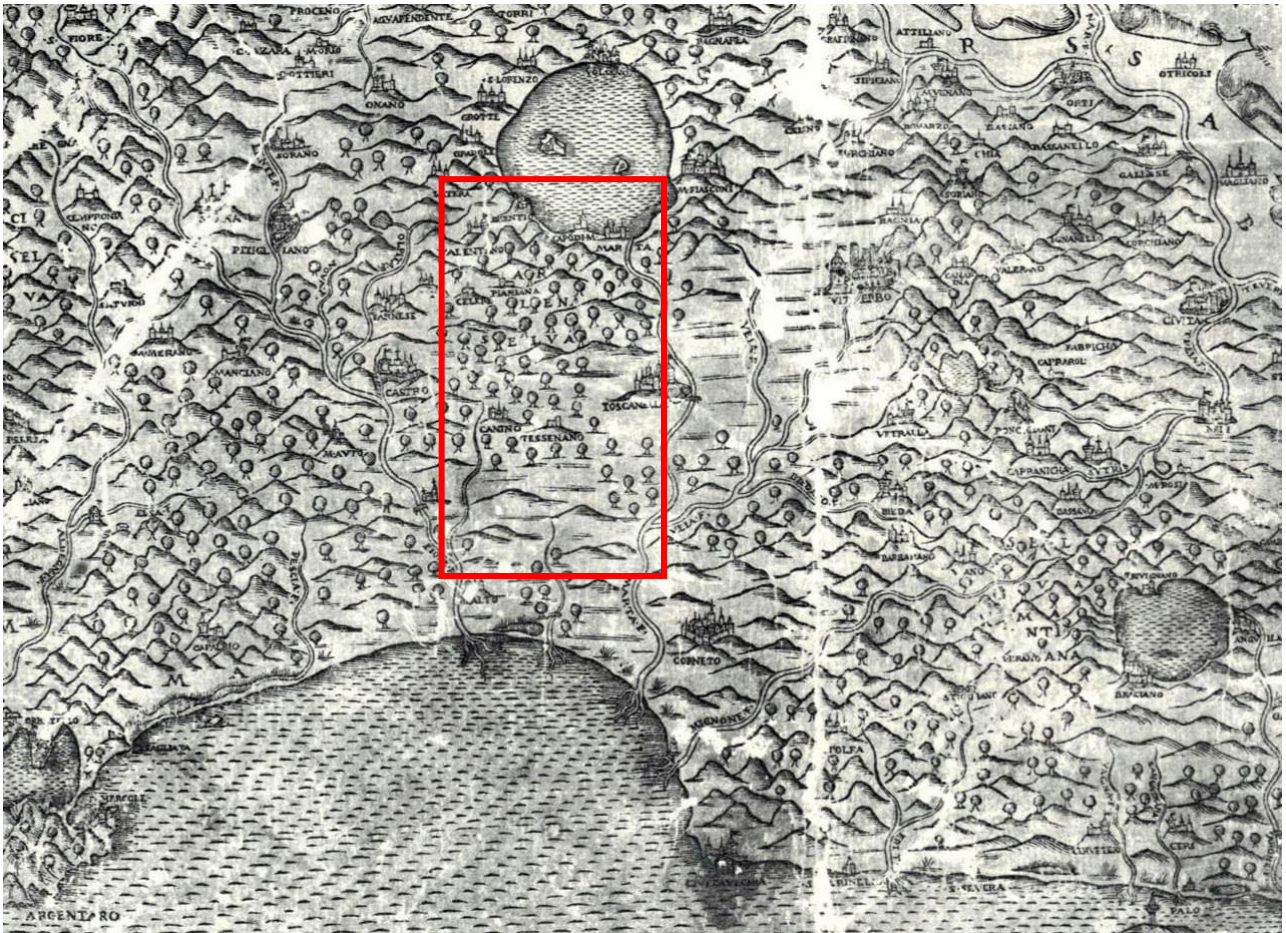


Fig. I - Girolamo Bellarmati, *Chorographia Tusciae e Patrimonium Divi Petri*, 1536 (dettaglio dell'area).



Fig. II - Girolamo Bellarmati, Ortelio Abramo, *Thvsiciae Descriptio*, 1579-1580 (dettaglio dell'area).



Fig. III - Teodoro Vercrusse Sculpt, *Etruria Vetus et Nova*, 1724 (dettaglio dell'area).

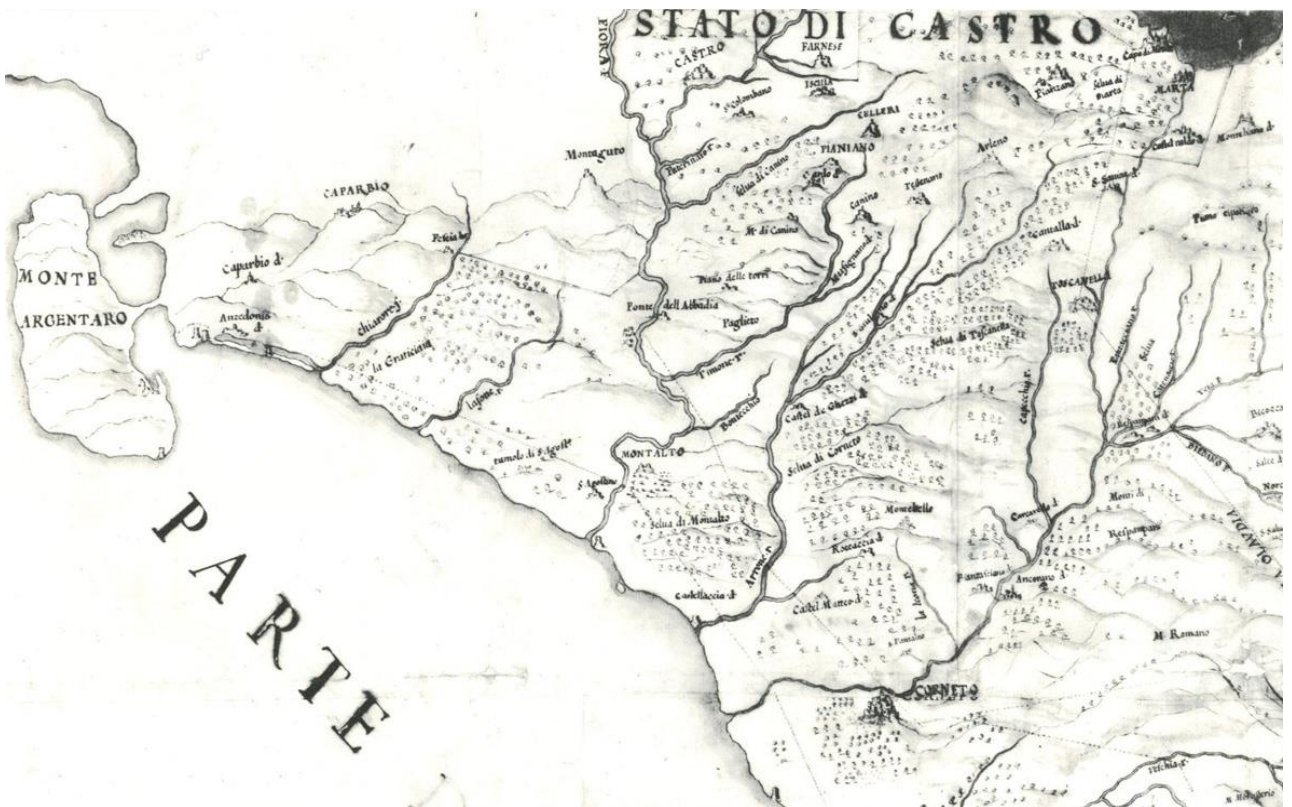


Fig. IV - Giacomo Oddi, *Pianta del Patrimonio di San Pietro*, 1636-1637 (dettaglio dell'area).



Fig. V - Giacomo Filippo Ameti , Lazio e Patrimonio di S. Pietro. Patrimonio di S. Pietro, 1696 (dettaglio dell'area).

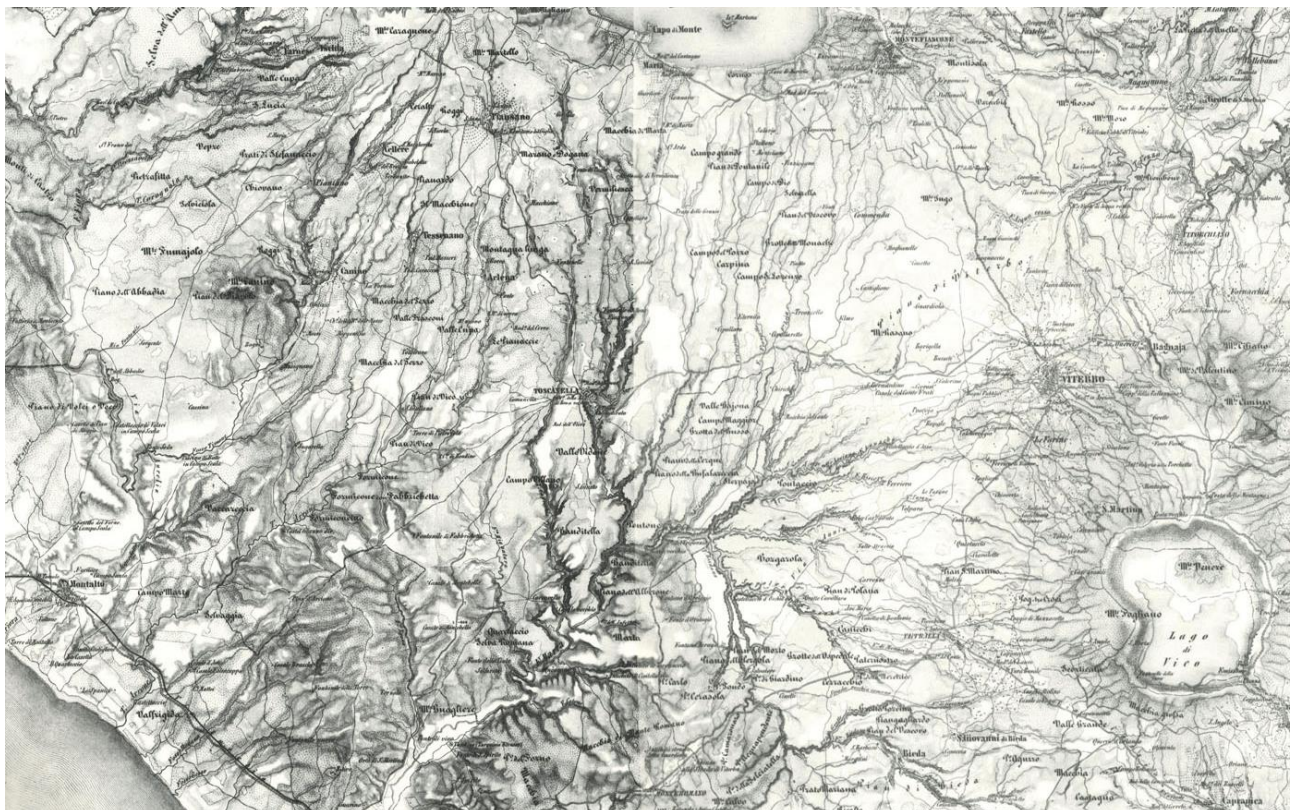


Fig. VI - Istituto Geografico Militare di Vienna, Carta Topografica dello Stato Pontificio. Il Lazio. F.14. Montalto-Lago di Bolsena-Viterbo-Lago di Vico, 1851 (dettaglio dell'area).



Fig. VII – Pianta generale del territorio di Montalto (ASR, Camere III, serie Comuni, b. 1353).



Fig. VIII – Dettaglio della “Pianta dimostrativa delle Bandite o Tenute della Rev. Camera Apostolica nel territorio di Montalto con le loro rispettive denominazioni e Confini”, A. Primavera (ASR, Disegni e Pianta, coll. I, cart. 44, f. 120).



Fig. IX – Catasto generale di tutti i beni della Mensa vescovile di Viterbo e Toscanella, *Tenuta di S. Giuliano*, 1779.

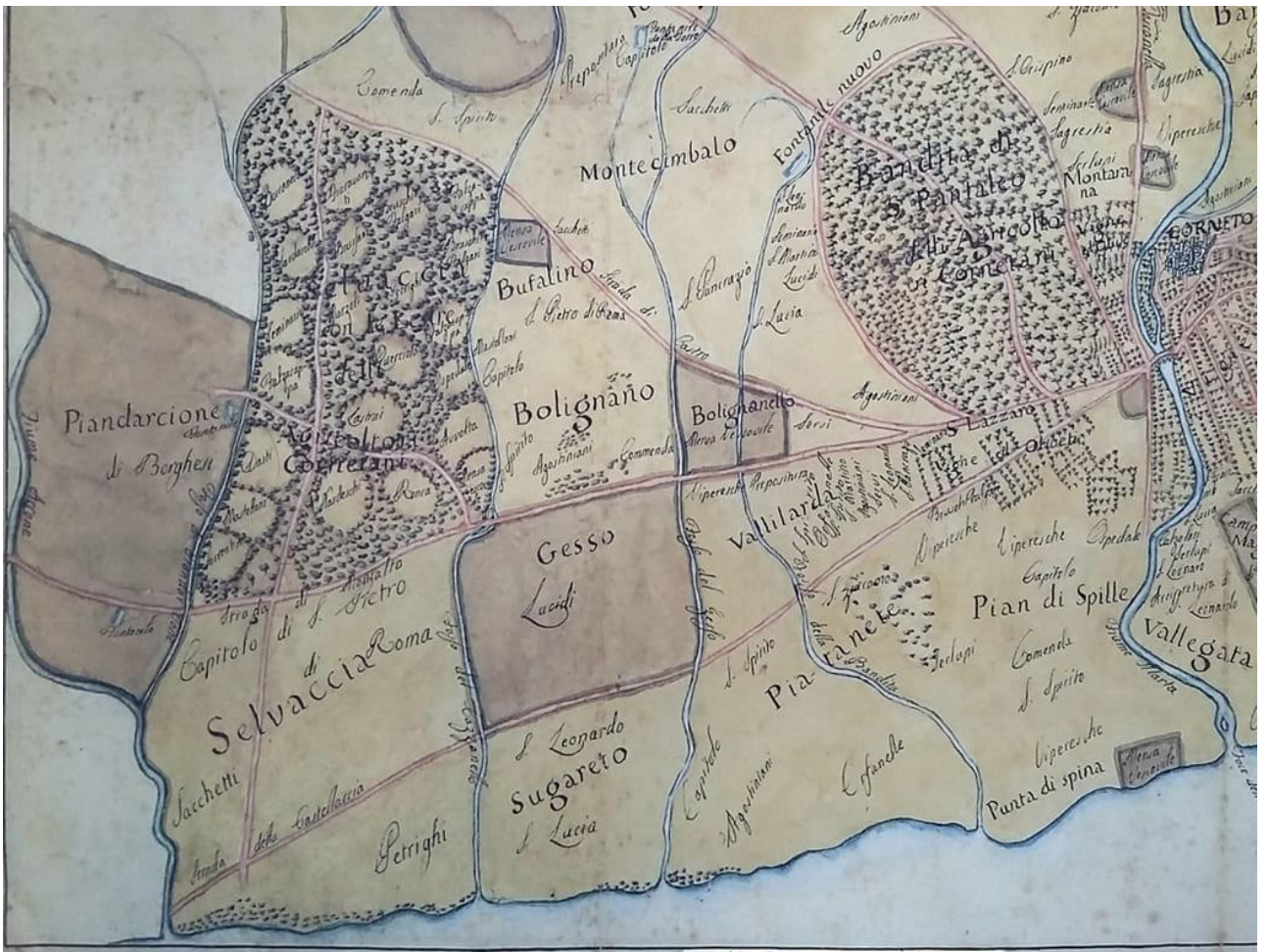


Fig. X – Dettaglio della Carta del territorio di Tarquinia, inizio XIX secolo, collezione privata.

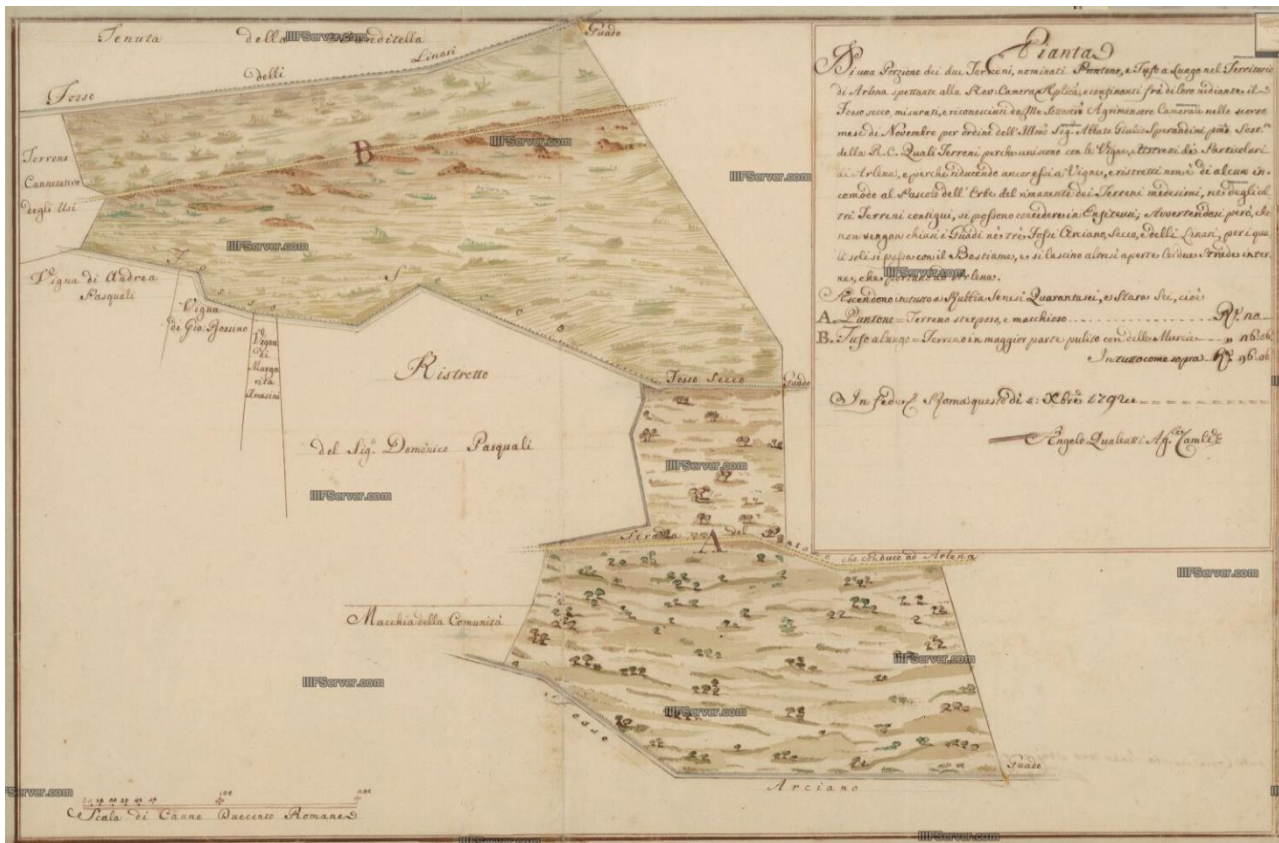


Fig. XI – ASR, Tenuta della Reverenda Camera Apostolica in località Puntone e Tufo ad Arlena di Castro, 1792.

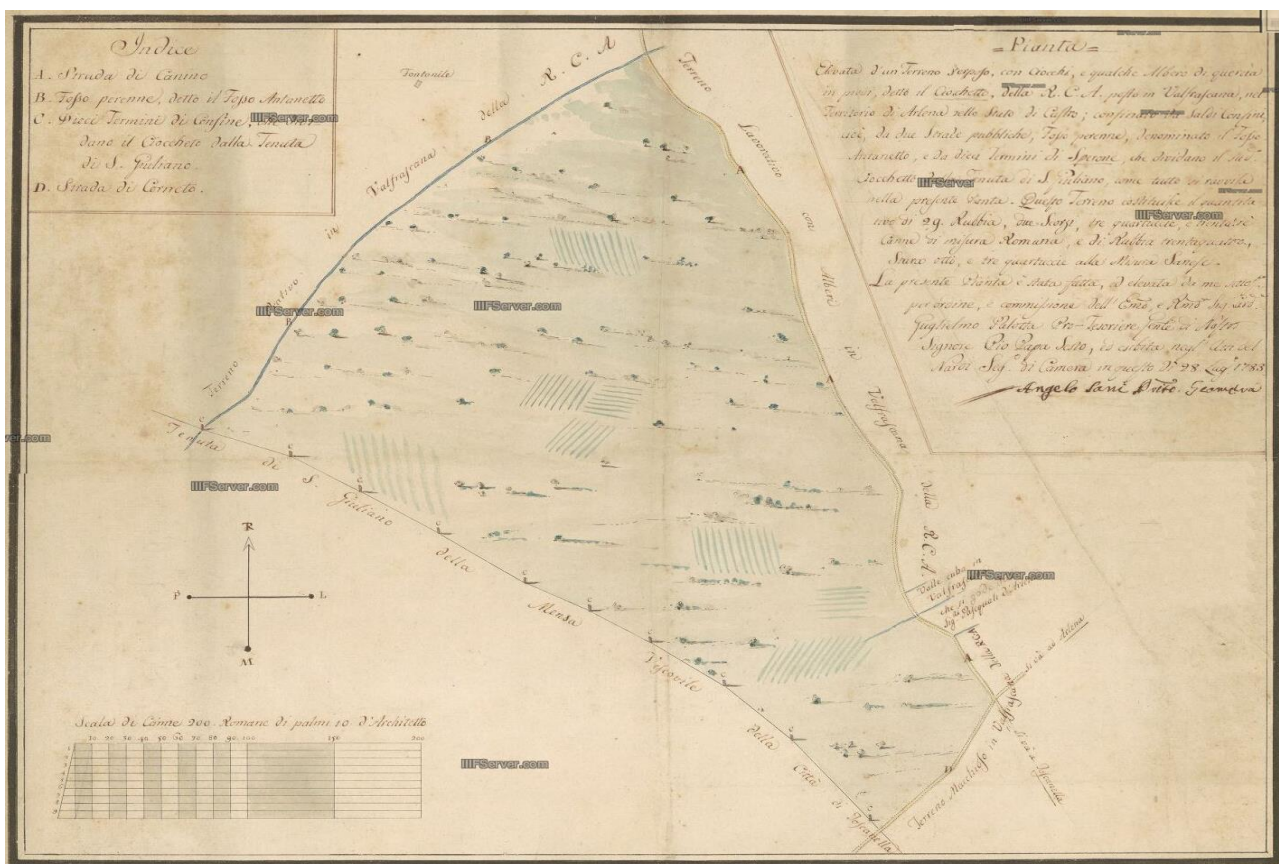


Fig. XII – ASR, Tenuta il Ciocchetto della Reverenda Camera Apostolica in località Valfrascana ad Arlena di Castro, 1783.

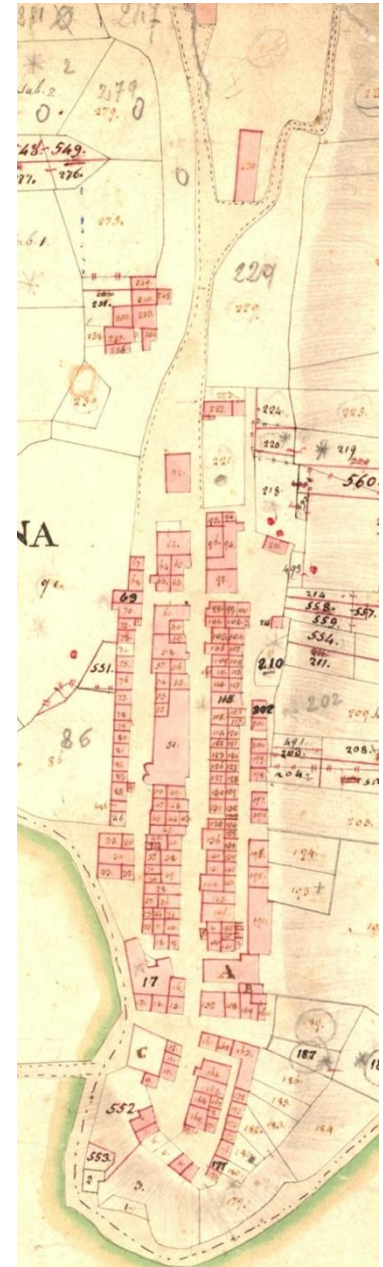
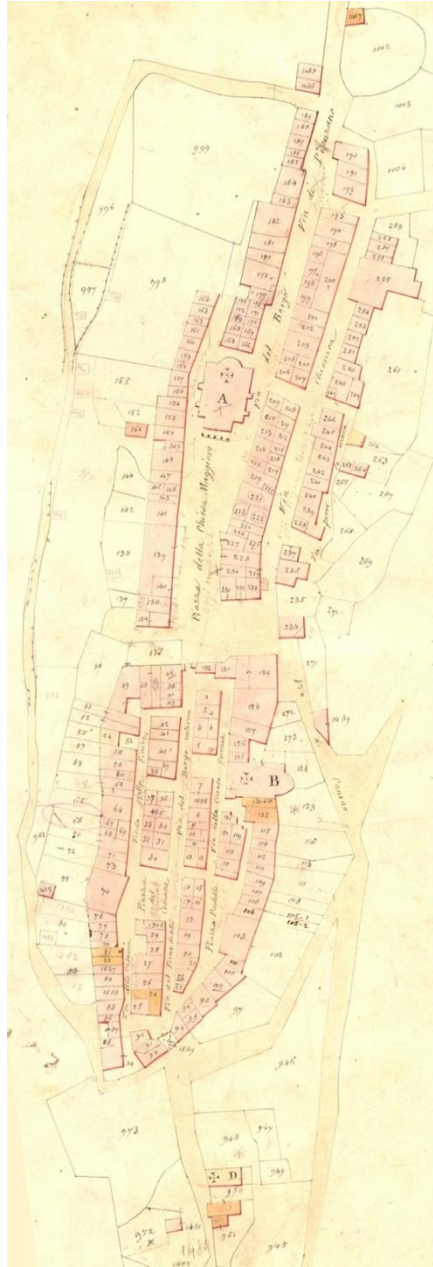
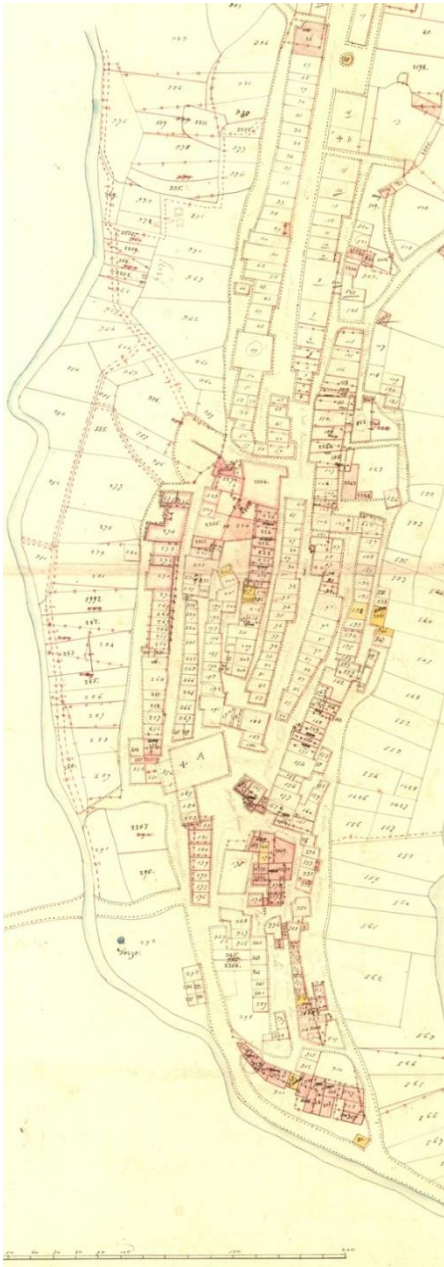


Fig. XV, XVI, XVII – ASV, Cessato Catasto Rustico, planimetrie catastali dei centri storici di Piansano, Tessignano e Arlena di Castro, terzo quarto del XIX secolo.

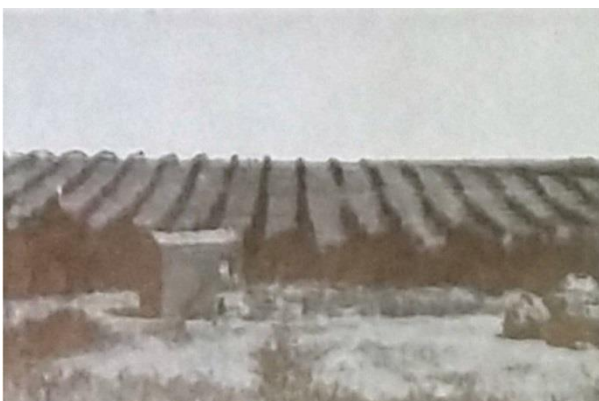


Fig. XVIII – Casaleto in una vigna di Cellere e capanna nelle campagne di Piansano (da PRETE M.R., FONDI M. 1957).

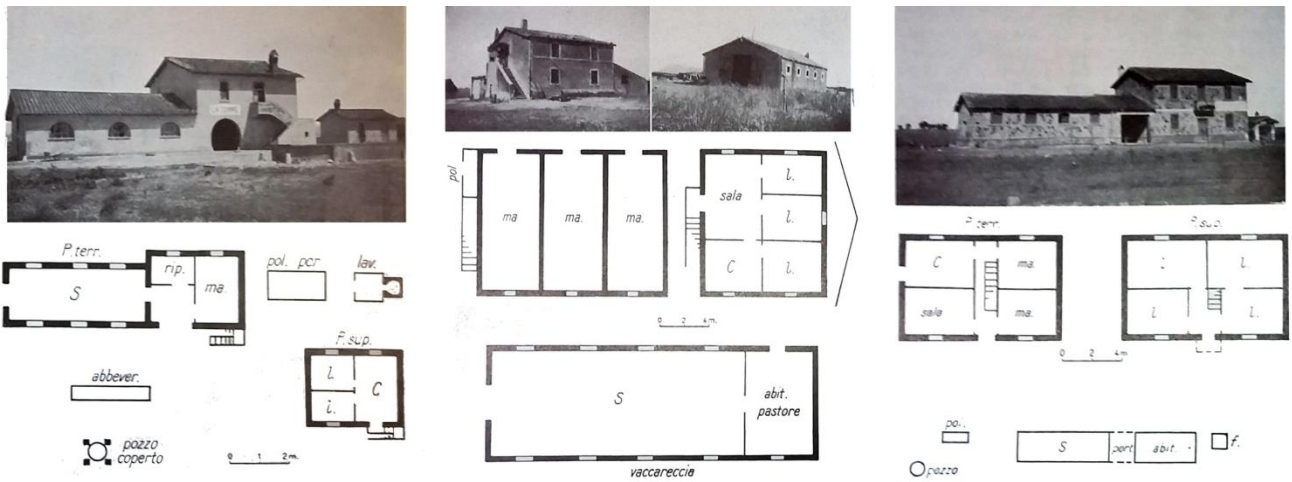


Fig. XIX – Casali agricoli tipici della Maremma laziale, da sinistra: Tuscania, Montalto di Castro e Tarquinia (da PRETE M.R., FONDI M. 1957).



Fig. XX – Istituto Luce - Fondo Arsiar, Comprensorio di riforma fondiaria della Maremma Tosco Laziale.

CASA COLONICA TIPO "MARSILIANA"

PIANO TERRA

- MAGAZZINO
- PORTICO
- STALLA 6 CAPI
- RIPOSTIGLIO

PRIMO PIANO

- CAMERA
- GABINETTO
- DISIMPEGGIO
- CUCINA
- SCALA

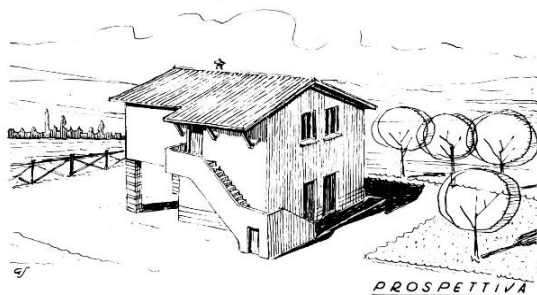
SCALA 1:200

CARATTERISTICHE

SUPERFICIE COPERTA mq. 99
 VOLUME V.P.R. mc. 540

COSTO:

GROSSETO L. 3.160.000
 PISA L. 3.125.000
 ROMA L. 3.115.000
 VITERBO L. 2.980.000



CASA COLONICA TIPO "S. AGOSTINO"

PIANO TERRA

- PORTICO
- ERBAIO
- MAGAZZINO
- RIPOSTIGLIO
- STALLA 6 CAPI

PRIMO PIANO

- GABINETTO
- CUCINA
- CAMERA

SCALA 1:200

CARATTERISTICHE

SUPERFICIE COPERTA mq. 96
 VOLUME V.P.R. mc. 566

COSTO:

GROSSETO L. 3.515.000
 PISA L. 3.490.000
 ROMA L. 3.500.000
 VITERBO L. 3.325.000

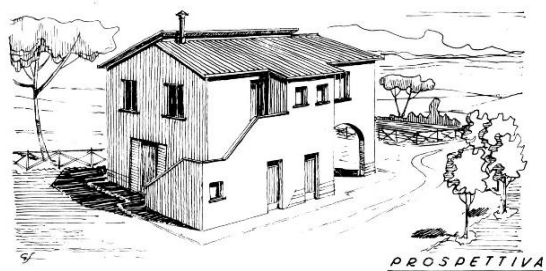


Fig. XXI – Ente Maremma, schede illustrative di alcune tipologie di casa colonica.



Fig. XXII – Samuel James Ainsley, *Veduta da Montefiascone verso la costa*, 1842.